



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

Aan de fracties van CDA, SP en Volt
Mevrouw G. Heine
Mevrouw S. Blom
De heer J.R.A. Ortjens

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Schriftelijke vragen inzake Crapuul en het
Stokstraatkwartier
BEHANDELD DOOR
YNL (Youri) Lebon

DATUM
31 oktober 2024
Verzonden: 31-10-2024
TELEFOONNUMMER
+31 6 52 49 79 51

BIJLAGEN
--
ONZE REFERENTIE
2024.03374

E-MAILADRES
Youri.lebon@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE

Geachte mevrouw Heine, mevrouw Blom en meneer Ortjens,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen die uw fractie gesteld heeft.

Vraag 1:

Wat heeft de gemeente sinds de publicatie van Crapuul gedaan met dit onderwerp?

- A) Zijn er gesprekken geweest met de inwoners van het Stokstraatkwartier en/of nabestaanden ervan? Zo nee, bent u bereid hierover in gesprek te gaan?
- B) Is er contact geweest met de schrijver van het boek? Zo ja, wat kwam hieruit?
- C) Is het handelen van het stadsbestuur besproken binnen de gemeente? Zo ja, binnen welk gremia?

Antwoord 1:

Er hebben geen gesprekken met inwoners van het Stokstraatkwartier en/of nabestaanden plaatsgevonden, noch is er contact geweest met de auteur van het boek. Het handelen van het stadsbestuur destijds is ook niet besproken binnen het college.

In mijn kennismaking met de verschillende raadsfracties ben ik door de SP-fractie ontvangen in het Stokstraatkwartier en rondgeleid door de auteur van 'Crapuul', Frank Bokern, en is verteld over deze voor Maastricht belangrijke geschiedenis.

Na het verschijnen van het boek is er één brief binnengekomen bij de gemeente van een inwoner van Maastricht. Op die brief is geantwoord dat er een breed maatschappelijk gevoel voor de noodzaak tot excuses of erkenning moet zijn vooraleer een overheid overweegt daartoe over te gaan. Daar is vooralsnog niet van gebleken in dit geval.

Mocht de raad hierover het gesprek willen voeren dan wacht ik dit met belangstelling af.

Vraag 2:

Hoe reflecteert u op het handelen van de gemeente destijds?

Antwoord 2:

Natuurlijk levert het leermomenten op als we met de ogen van nu terugblikken naar de historie, ook in dit geval. Het vertellen van dit verhaal, is daarom zeer waardevol.



DATUM
31 oktober 2024

Vraag 3:

Deelt u onze mening dat erkenning gepast is? Hoe ziet erkenning er volgens u uit?

Antwoord 3:

Om tot erkenning te komen moet de behoefte hieraan eerst door de oud-bewoners en/of nabestaanden kenbaar worden gemaakt. Maar in zijn algemeenheid is terughoudendheid bij erkenning en het maken van excuses op zijn plaats, omdat deze anders aan kracht en waarde verliezen.

Vraag 4:

Kunt u het gesprek aangaan met het Maastricht Museum om al dan niet in gezamenlijkheid tot een tentoonstelling te komen die deze geschiedenis vertelt?

Antwoord 4:

Gelet op het belang om de Maastrichtse historie in al zijn facetten kenbaar te maken wil ik het idee voor een tentoonstelling graag overbrengen aan het Maastricht Museum. In het Centre Ceramique is ongeveer tien jaar geleden reeds een tentoonstelling over het Stokstraat kwartier georganiseerd. Op dit moment is het Maastricht Museum in gesprek met de auteur van 'Crapuul' over het tentoonstellen van een oude maquette van het Stokstraat kwartier.

Hoogachtend,

Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,
de Burgemeester,

W.A.G. Hillenaar

Schriftelijke vragen